

Fotografía Creativa						Año 2022		
	RIT-2019-487-GDEMZA-DGE							
	1er año Ciudad			2º Cuatrimestre				
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Horario		
19:30 a 20:05	Práctica Profesionalizante I Amin	Historia del Arte y la fotografía I Zaragoza		Creatividad aplicada a la fotografía Amin	Diseño fotográfico I Andreina Agüero	Práctica Profes III Horarios diurnos en terreno Amin		
20:05 a 20:40	Práctica Profesionalizante I Amin	Historia del Arte y la fotografía I Zaragoza		Creatividad aplicada a la fotografía Amin	Diseño fotográfico I Andreina Agüero	Miércoles		
20:40 a 21:15	Práctica Profesionalizante I Amin	Historia del Arte y la fotografía I Zaragoza		Técnicas de Representación I Longo	Diseño fotográfico I Andreina Agüero			
21:15 a 21:50	Práctica Profesionalizante I Amin	Psicología de la Percepción Musolino		Técnicas de Representación I Longo	Informática aplicada y redes sociales Ramon			
21:50 a 22:25	Práctica Profesionalizante I Amin	Psicología de la Percepción Musolino		Inglés Técnico -----	Informática aplicada y redes sociales Ramon			
22:25 a 23:00	Práctica Profesionalizante I Amin	Psicología de la Percepción Musolino		Inglés Técnico -----		Inglés Técnico Virtual Asincrónico		

**Práctica Profesionalizante I:** Además del cumplimiento de esta grilla horaria, el estudiante deberá acreditar 6 hs semanales en terreno, con luz diurna realizando prácticas orientadas a sus proyectos fotográficos.

Fotografía Creativa						Año 2022		
	RIT-2019-487-GDEMZA-DGE					Horarios provisorio de clases Presenciales		
	2do año Ciudad			2º Cuatrimestre				
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Horario		
19:30 a 20:05	Herramientas de la Fotografía Digital I Zaragoza	Semiótica Lenguaje Visual Gisasola	Historia del Arte y la fotografía II Zaragoza	Técnicas de Representación II Gisasola	Práctica Profesionalizante II Pelichotti			
20:05 a 20:40	Herramientas de la Fotografía Digital I Zaragoza	Semiótica Lenguaje Visual Gisasola	Historia del Arte y la fotografía II Zaragoza	Técnicas de Representación II Gisasola	Práctica Profesionalizante II Pelichotti			
20:40 a 21:15	Herramientas de la Fotografía Digital I Zaragoza	Práctica Profesionalizante II Pelichotti	Historia del Arte y la fotografía II Zaragoza	Diseño Fotográfico II Napolitano	Práctica Profesionalizante II Pelichotti			
21:15 a 21:50	Psicología Social Musolino	Práctica Profesionalizante II Pelichotti	Microemprendimientos Derrache	Diseño Fotográfico II Napolitano	Práctica Profesionalizante II Pelichotti			
21:50 a 22:25	Psicología Social Musolino	Práctica Profesionalizante II Pelichotti	Microemprendimientos Derrache	Diseño Fotográfico II Napolitano	Práctica Profesionalizante II Pelichotti			
22:25 a 23:00	Psicología Social Musolino	Práctica Profesionalizante II Pelichotti	Microemprendimientos Derrache		Práctica Profesionalizante II Pelichotti			

# Fotografía Creativa

Año 2022

RIT-2019-487-GDEMZA-DGE

Horarios provisorio de clases Presenciales

3<sup>ro</sup> año Ciudad

2<sup>o</sup> Cuatrimestre

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Horario
19:30 a 20:05	Taller de Fotografía Científica y Pericial Parra	Introducción al Diseño Publicitario Ortíz Lavado	Taller de Práctica Profesional III Amin	Comunicación Medios y N.T: Crespo		Práctica Profes III Horarios diurnos en terreno Amin
20:05 a 20:40	Taller de Fotografía Científica y Pericial Parra	Introducción al Diseño Publicitario Ortíz Lavado	Taller de Práctica Profesional III Amin	Comunicación Medios y N.T: Crespo		Jueves
20:40 a 21:15	Taller de Fotografía Científica y Pericial Parra	Introducción al Diseño Publicitario Ortíz Lavado	Taller de Práctica Profesional III Amin	Comunicación Medios y N.T: Crespo		
21:15 a 21:50		Diseño Fotográfico III Andreina Agüero	Taller de Práctica Profesional III Amin	Formulación y Evaluación de Proyecto Crespo	Herramientas de la Fotografía Digital II Oro	
21:50 a 22:25		Diseño Fotográfico III Andreina Agüero	Taller de Práctica Profesional III Amin	Formulación y Evaluación de Proyecto Crespo	Herramientas de la Fotografía Digital II Oro	
22:25 a 23:00		Diseño Fotográfico III Andreina Agüero	Taller de Práctica Profesional III Amin	Formulación y Evaluación de Proyecto Crespo	Herramientas de la Fotografía Digital II Oro	

**Práctica Profesional III:** Además, el estudiante debe cumplir 6 horas en terreno, realizando prácticas y pasantías en empresas o instituciones que firmen convenio con el IES 9-008.

**Muy Importante:** Con este espacio curricular, el estudiante obtiene el título. Por lo tanto debe preparar su trabajo final.