|  |  |
| --- | --- |
|  | FOTOGRAFIA CREATIVA Y DISEÑO FOTOGRAFICO- Resol. 487-DGEMZA-2019**PRIMER AÑO LAS HERAS - 2º CUATRIMESTRE** |
| **HORARIO** | **LUNES** | **MARTES**  | **MIERCOLES** | **JUEVES** | **VIERNES** |
| **18.50 a****19.30** | INFORMATICAAPLICADA Y R.S.FERNANDEZ | INGLES TÉCNICO IMIGONI | DISEÑO FOTOGRÁFICONAPOLETANO | PRACTICA PROFESIONALPELICHOTTI | HISTORIA DEL ARTE IZARAGOZA |
| **19.30 a** **20.10** | INFORMATICAAPLICADA Y R.S.FERNANDEZ | INGLES TÉCNICO IMIGONI | DISEÑO FOTOGRÁFICONAPOLETANO | PRACTICA PROFESIONALPELICHOTTI | HISTORIA DEL ARTE IZARAGOZA |
| **20.10 a** **20.50** | PRACTICA PROFESIONALPELICHOTTI | INGLES TÉCNICO IMIGONI | DISEÑO FOTOGRÁFICONAPOLETANO | PRACTICA PROFESIONALPELICHOTTI | HISTORIA DEL ARTE IZARAGOZA |
| **21.00 a****21.40** | PRACTICA PROFESIONALPELICHOTTI | CREATIVIDAD APLICADA A LA FOTOGRAFIAAMIN | TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN INAPOLETANO | PRACTICA PROFESIONALPELICHOTTI |  |
| **21.40 a** **22.20** | PRACTICA PROFESIONALPELICHOTTI | CREATIVIDAD APLICADA A LA FOTOGRAFIAAMIN | TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN INAPOLETANO | PRACTICA PROFESIONALPELICHOTTI |  |
| **22.20 a 23.00** | PRACTICA PROFESIONALPELICHOTTI | PSICOLOGIA DELA PERCEPCIONTOSI | PSICOLOGIA DELA PERCEPCIONTOSI | PRACTICA PROFESIONALPELICHOTTI |  |
| **23:00 a 23:40** | PRACTICA PROFESIONALPELICHOTTI | PSICOLOGIA DELA PERCEPCIONTOSI |  | PRACTICA PROFESIONALPELICHOTTI |  |

|  |
| --- |
| FOTOGRAFIA CREATIVA Y DISEÑO FOTOGRAFICO- Resol. 487-DGEMZA-2019SEGUNDO AÑO LAS HERAS - 2º CUATRIMESTRE |
| **HORARIO** | **LUNES** | **MARTES**  | **MIERCOLES** | **JUEVES** | **VIERNES** |
| **18.50 a****19.30** | SEMIÓTICA Y LENGUAJE VISUALGUISASOLA | TALLER de PRACTICA PROFESIONAL. IIDIAZ, JAVIER | HERRAMIENTAS de la FOTOGRAFIA DIGITAL IORTIZ | PSICOLOGIA SOCIALMAKINISTIAN | TALLER de PRACTICA PROFESIONAL. IIDIAZ, JAVIER |
| **19.30 a** **20.10** | SEMIÓTICA Y LENGUAJE VISUALGUISASOLA | TALLER de PRACTICA PROFESIONAL. IIDIAZ, JAVIER | HERRAMIENTAS de la FOTOGRAFIA DIGITAL IORTIZ | PSICOLOGIA SOCIALMAKINISTIAN | TALLER de PRACTICA PROFESIONAL. IIDIAZ, JAVIER |
| **20.10 a** **20.50** | DISEÑO FOTOGRÁFICO IINAPOLETANO | TALLER de PRACTICA PROFESIONAL. IIDIAZ, JAVIER | HERRAMIENTAS de la FOTOGRAFIA DIGITAL IORTIZ | PSICOLOGIA SOCIALMAKINISTIAN | TALLER de PRACTICA PROFESIONAL. IIDIAZ, JAVIER |
| **21.00 a****21.40** | DISEÑO FOTOGRÁFICO IINAPOLETANO | TALLER de PRACTICA PROFESIONAL. IIDIAZ, JAVIER |  | FOTOGRAFÍA PATRIMONIALS/profesor asignado | HISTORIA DEL ARTE IIPAREDES |
| **21.40 a** **22.20** | DISEÑO FOTOGRÁFICO IINAPOLETANO | TALLER de PRACTICA PROFESIONAL. IIDIAZ, JAVIER |  | FOTOGRAFÍA PATRIMONIALS/profesor asignado | HISTORIA DEL ARTE IIPAREDES |
| **22.20 a 23.00** | TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN IINAPOLETANO | TALLER de PRACTICA PROFESIONAL. IIDIAZ, JAVIER |  | FOTOGRAFÍA PATRIMONIALS/profesor asignado | HISTORIA DEL ARTE IIPAREDES |
| **23:00 a 23:40** | TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN IINAPOLETANO | TALLER de PRACTICA PROFESIONAL. IIDIAZ, JAVIER |  |  |  |

|  |
| --- |
|  FOTOGRAFIA CREATIVA Y DISEÑO FOTOGRAFICO- Resol. 2425/2012**TERCER AÑO LAS HERAS - 2º CUATRIMESTRE** |
| **HORARIO** | **LUNES** | **MARTES**  | **MIERCOLES** | **JUEVES** | **VIERNES** |
| **18.50 a****19.30** | DISEÑO Y COMPUTACION II ORO | DISEÑO PUBLICITARIOGONZALEZ | PRACTICA PROFESIONALPARRA | COMUNICACIÓN MEDIOS Y N.T.CRESPO | DISEÑO Y COMUNICACIONVISUAL IIIZARAGOZA |
| **19.30 a** **20.10** | DISEÑO Y COMPUTACION II ORO | DISEÑO PUBLICITARIOGONZALEZ | PRACTICA PROFESIONALPARRA | COMUNICACIÓN MEDIOS Y N.T.CRESPO | DISEÑO Y COMUNICACIONVISUAL IIIZARAGOZA |
| **20.10 a** **20.50** | DISEÑO Y COMPUTACION II ORO | DISEÑO PUBLICITARIOGONZALEZ | PRACTICA PROFESIONALPARRA | COMUNICACIÓN MEDIOS Y N.T.CRESPO | DISEÑO Y COMUNICACIONVISUAL IIIZARAGOZA |
| **21.00 a****21.40** | FORMULACION Y EVAL. PROY.AGUERO | FOTOGRAFIA CIENTIFICA Y PERICIALPARRA | PRACTICA PROFESIONALPARRA | COMUNICACIÓN MEDIOS Y N.T.CRESPO |  |
| **21.40 a** **22.20** | FORMULACION Y EVAL. PROY.AGUERO | FOTOGRAFIA CIENTIFICA Y PERICIALPARRA | PRACTICA PROFESIONALPARRA |  |  |
| **22.20 a 23.00** | FORMULACION Y EVAL. PROY.AGUERO |  | PRACTICA PROFESIONALPARRA |  |  |
| **23:00 a 23:40** |  |  | PRACTICA PROFESIONALPARRA |  |  |