



GOBIERNO DE MENDOZA

DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS

## AREA INVESTIGACION IES 9-008 “Manuel Belgrano”



IES 9-008  
Manuel Belgrano

### ESTUDIO DE LA INSERCIÓN PROFESIONAL Y SOCIOLABORAL DE LOS EGRESADOS DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR MANUEL BELGRANO 9-008 DE LA CARRERA DE ANALISTA Y PROGRAMADOR SUPERIOR DE SISTEMAS, PERÍODO 2006-2014

A considerar por el diagnóstico en la Carrera de Sistemas, se desconoce la situación laboral de los egresados una vez obtenido el título, pues no se sabe a ciencia cierta, si el egresado ingresa al mercado laboral, si las competencias brindadas son adecuadas en el marco del proceso de trabajo y cuáles son las dificultades que se les presentan al momento de desempeñarse en una relación laboral.

La propuesta es realizar una investigación que nos permita salvar las distancias entre el ámbito laboral y el educativo, generando un espacio propicio de formación adecuado a los requerimientos específicos del área que posibiliten una futura inserción laboral efectiva y exitosa.



Director	Sergio Neira
Codirector	Mauricio Lemos
Docentes	Leandro Hidalgo
Alumno	Enzo Camacho
Alumno	Renzo Caravajal
Alumno	Franco Distéfano
Alumno	José Ruiz
Alumno	Luis Valdivia
Alumno	Eugenio Framarini
Alumno	Victor Ordoñez
Alumno	Joaquín Sanchez
Alumno	Rosana Fredes
Alumno	Romina Estrella
Alumno	Andrés García

### ANÁLISIS DE LA INSERCIÓN PROFESIONAL Y SOCIO LABORAL DE LOS EGRESADOS DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR MANUEL BELGRANO 9-008, DE LA CARRERA DE DISEÑO DE INDUMENTARIA, PERÍODO 2009-2014”

Si bien se tiene una percepción acerca de la inserción laboral de los egresados de la Tecnicatura Superior de Diseño de Indumentaria del IES n° 9008 Manuel Belgrano, es necesario tener una noción más cercana de la realidad para poder analizar así, a ciencias cierta, si las competencias brindadas durante el cursado de la carrera son adecuadas en el marco del proceso de trabajo y cuáles son las dificultades que se les presentan al momento de desempeñarse en una relación laboral.



GOBIERNO DE MENDOZA

DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS

## AREA INVESTIGACION IES 9-008 “Manuel Belgrano”



IES 9-008  
Manuel Belgrano

Por consiguiente, se propone realizar una investigación que permita reducir las distancias entre lo laboral y lo educativo, generando un espacio propicio de formación adecuado a los requerimientos específicos del área que posibiliten una futura inserción laboral efectiva y exitosa.



Director	Patricia Dillon
Codirector	Celia Maggioni
Egresada	Silvia Cataneo
Egresada	Verónica Vera
Egresada	Joahana Maske
Alumna	Liliana Moyana

### LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS EGRESADOS DE LA CARRERA DE INSTALACIÓN Y REPARACIÓN DE EQUIPOS INFORMÁTICOS DEL IES 9-008.

La investigación se centrará en determinar la inserción de los egresados de la carrera de Instalación y Reparación de Equipos Informáticos -resolución 1224/05-. Hay muy poca información sobre el vínculo de los egresados de la institución con el mundo laboral. De esto se desprende el escaso conocimiento que hay sobre la efectiva inserción laboral de los egresados. No se conoce tampoco si los saberes impartidos en el instituto fueron pertinentes.

Se espera que los resultados de la investigación aporten información válida y confiable para los ajustes del Plan de Estudio, en caso de ser necesario, para fortalecer los vínculos del IES, el graduado y la comunidad en la que se inserta profesionalmente.



Director	Celeste Rubia
Codirector	Virginia Maradona
Docente	Susana Gallar
Docente	Leandro Hidalgo
Docente	Gerardo Ibarzabal



GOBIERNO DE MENDOZA

DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS

## AREA INVESTIGACION IES 9-008 “Manuel Belgrano”



IES 9-008  
Manuel Belgrano

### RASTREO BIBLIOGRÁFICO DE LA FOTOGRAFÍA EN MENDOZA. 1º ETAPA DE INVESTIGACIÓN

Debido a que en Mendoza la Fotografía se ha desarrollado a partir de su llegada al país en el siglo XIX, y que su práctica por parte de las generaciones pasadas, ha sido realizada en forma empírica y sin dejar registro sistemático de su evolución. Por tal motivo creemos que es pertinente investigar su evolución, estableciendo la incidencia que han tenido sobre ella, los distintos paradigmas sociales, artísticos y científicos por los que atravesó. De esta manera apuntamos a profundizar en las últimas 5 décadas de su historia, buscando establecer los periodos que representan su pasado más reciente.

¿Es posible conocer la actividad fotográfica que se desarrolló en Mendoza?

Si, a partir de su llegada y su evolución desde el punto de vista tecnológico y técnico, como sus aplicaciones en las distintas disciplinas (*ciencias sociales, periodismo, documentalismo y científica*) hasta llegar a la enseñanza de la misma, como una disciplina propiamente dicha autónoma. Que se ha visto cristalizada en la creación y puesta en funcionamiento de la primera carrera pública de FOTOGRAFIA CREATIVA Y DISEÑO FOTOGRAFICO.

Es posible conocer quiénes fueron y son sus hacedores en esta disciplina;

Por otro lado el fruto de su trabajo, su producción aplicada a la vida social que ha registrado los hechos históricos de nuestra provincia, su participación en el arte, el diseño, la tecnología y en la ciencia como herramienta de realización.



Director	Ciro Ortiz
Codirector	Eduardo Amin
Docente	Roberto Tristán
Docente	Leandro Hidalgo
Docente	Norma Videla
Docente	Gustavo Parra
Docente	Nicolás Musolino
Egresado	Maximiliano
Egresado	Hernandez Paloma
Alumno	Adrian Rogeroni
Alumno	Hubbe Paula
Alumno	Julieta Zoe Ortiz
Alumno	Mario Araya
Alumno	Ariel Pacheco



GOBIERNO DE MENDOZA

DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS

## AREA INVESTIGACION IES 9-008 "Manuel Belgrano"



IES 9-008  
Manuel Belgrano

### PARTICIPACIÓN DEL DISEÑADOR EN LA PRODUCCIÓN DE INDUMENTARIAS Y CALZADOS EN MENDOZA" 2° ETAPA"

Este proyecto de investigación surge de la necesidad de profundizar y cuantificar el primer estudio realizado en el año 2014 acerca del análisis de la situación de empleo de diseñadores en la Industria de indumentarias y calzados en Mendoza.

Sin dudas que la industria textil y en especial el de prendas de vestir se encuentran en pleno auge en el mundo y con ello en la provincia, pero es importante determinar si lo producido ha pasado por manos de profesionales recibidos en Universidades afines al Diseño.

Para ello se realizarán encuestas cerradas a empresas especialmente de la zona céntrica de Mendoza que es donde se encuentra la mayor cantidad. Para poder realizar las mismas se utilizarán medios tecnológicos y también en forma personal por alumnos en la asignatura Practica profesional del último año.



Director	Mauricio Lemos
Codirector	Celia Maggioni
Docentes	Sivia Acevedo
Alumna	Blanca Viertel
Alumna	Yesica Calatayud
Alumna	Llanos María de los Angeles

### OBTENCIÓN DE UN SISTEMA PROPIO DE MOLDERÍA ADECUADO A LAS PRENDAS DE VESTIR MASCULINA DE MENDOZA.

Vestir a un Hombre con elegancia, estilo y comodidad utilizando diseños modernos y textiles adecuados, es uno de los paradigmas que un sastre ha realizado con oficio durante años de generación en generación. En la actualidad dicho especialista tiende a desaparecer dejando un gran vacío en cuanto a la información técnica adecuada de moldería y confección. Si se suma a esto los cambios corporales, estéticos, técnicos y tecnológicos de los trajes masculinos a través del tiempo, se presenta una gran dificultad para lograr un diseño adecuado a la necesidad actual planteada. La falta de información en cuanto a la moldería masculina a nivel país perjudica enormemente.



GOBIERNO DE MENDOZA

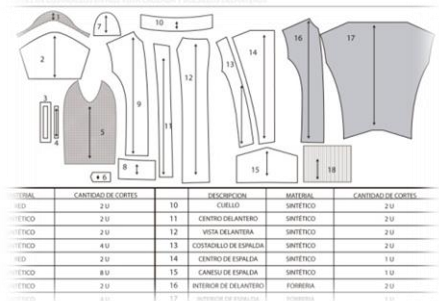
DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS

# AREA INVESTIGACION IES 9-008 “Manuel Belgrano”



IES 9-008  
Manuel Belgrano

Es por esto que el presente estudio tiene como objetivo obtener información precisa y efectiva del cuerpo humano y su respectiva adaptación a las prendas de vestir masculinas en particular trajes, utilizando moldes idóneos para su confección, adecuada a la región. El producto así a obtener es un material bibliográfico que aportará tanto a alumnos del instituto como a profesionales del medio de la moda un sistema de moldería capaz de aplicarse a distintas situaciones de acuerdo a la necesidad requerida.



Director	Julieta Peñaloza
Codirector	Natalia Ontiveros
Docentes	Mauricio Lemos
Alumna	Yamila Pranzoni Branda
Alumna	Emiliano Tarantelli